

КОГДА БЫЛ Я МАЛЬЧОНКОЙ ...

Французская

Перевод Эм. Александровой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Б. Бриттена
(1913—1976)

Con ritmo deliberato (alla Ländler) (♩=52)

p giocoso

Ко-гда был я маль-
За ду-шой у под-

p pesante

-чон-кой и за ста-дом хо-дил, ста-до пе-сен-кой звон-кой на за-
-пас-ка ни ов-цы, ни гро-шэ. Он жи-вет без о-пас-ки, на-рас-

-ре я бу-дил. Хей-хо! хей-хи! Так пе-сен-кой звонкой, хей-
-паш-ку ду-ша! Хей-хо! хей-хи! Жи-вет без о-пас-ки, хей-

sonoro

marc.

pp

хо! хей-хи! Я ста-до бу-дил.
хо! хей-хи! От-кры-та ду-ша.

Раз хро-

pp

мо-го ба-ра-на мне о-тец по-да-рил. Прямо к вол-ку, бед-

ля-няж-ка в ла-пы он у-го-дил. Хей-хо! хей-хи! Ах, к вол-ку, бед-

ля-няж-ка, хей-хо! хей-хи! он в пасть у-го-дил.

От ба-раш-ка лишь ко-сти мне о-ста-вил зло-дей да пу-

ши-стень-кий хво-стик, что на шля-пе мо-ей. Хе-хо! хей-

cresc.

хи! Пу-ши-стень-кий хво-стик, хей-хо! хей-хи! на

шля-пе мо-ей. Я из ко-сточ-ки бе-лой де-ла-л

f pesante

дуд-ку-и вот баш-ма-ки о-круг це-лый под сви-рель мо-ю бьет. Хей-

ff

хо! хей-хи! Под-мет-ки о-круг це-лый, хей-хо! хей-хи! под

му-зы-ку бьет. Хей-хо! хей-хи! Под-мет-ки о-круг

це-лый, хей-хо! хей-хи! под му-зы-ку бьет.

Окончание от знака Φ (по желанию)

бьет. Хей-хо! Хей-хо! Хей-хи! Хей-

хо! Хей-хо! Хей-хи!